

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 2º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEDAGOGA:** SILVANA

COMPONENTE CURRICULAR: ED. FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA PESSOA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2020.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **10 A 14 de agosto de 2020**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução, é muito importante que seus filhos assistam as vídeo aulas para conseguir fazer as atividades. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

Abraços,
Pedagoga Silvana

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA ENTENDER COMO FAZER A ATIVIDADE,
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ ASSISTA AO VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwgh-4b7Bw ➤ RESOLVA A ATIVIDADE COM BASTANTE CAPRICHOS:
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

NUMBERS - NÚMEROS

1 - ONE

2 - TWO

3 - THREE

4 - FOUR

5 - FIVE

6 - SIX

7 - SEVEN

8 - EIGHT

9 - NINE

10 - TEN

11 - ELEVEN

12 - TWELVE

13 - THIRTEEN

14 - FOURTEEN

15 - FIFTEEN

16 - SIXTEEN

17 - SEVENTEEN

18 - EIGHTEEN

19 - NINETEEN

20 - TWENTY

NÚMEROS DE 0 A 20

LIGUE OS NÚMEROS COM AS PALAVRAS

SIX

FIVE

TWELVE

THIRTEEN

ELEVEN

FOUR

FIFTEEN

TWENTY

NINE

EIGHTEEN

12

0

5

13

16

6

14

1

15

7

17

3

11

20

18

2

4

10

19

9

8

SIXTEEN

SEVENTEEN

ZERO

THREE

FOURTEEN

TEN

ONE

SEVEN

NINETEEN

EIGHT

ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.➤ MATERIALIDADES:REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.➤ MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..➤
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ ACESSE E ASSISTA: YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE - LINK: https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <u>PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.</u>❏ ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.❏ ESCRAVO DE JÓ: https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg❏ CIRANDA CIRANDINHA: https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqgcuE&t=31s❏ PAI FRANCISCO: https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E ATRAVÉS DE SUA CRIAÇÃO ARTÍSTICA.

ATIVIDADE

LETRA DAS CANTIGAS

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR	PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU	VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO
	POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO	

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.

CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)

NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.

DEPOIS, QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO NUMA FOLHA SULFITE.

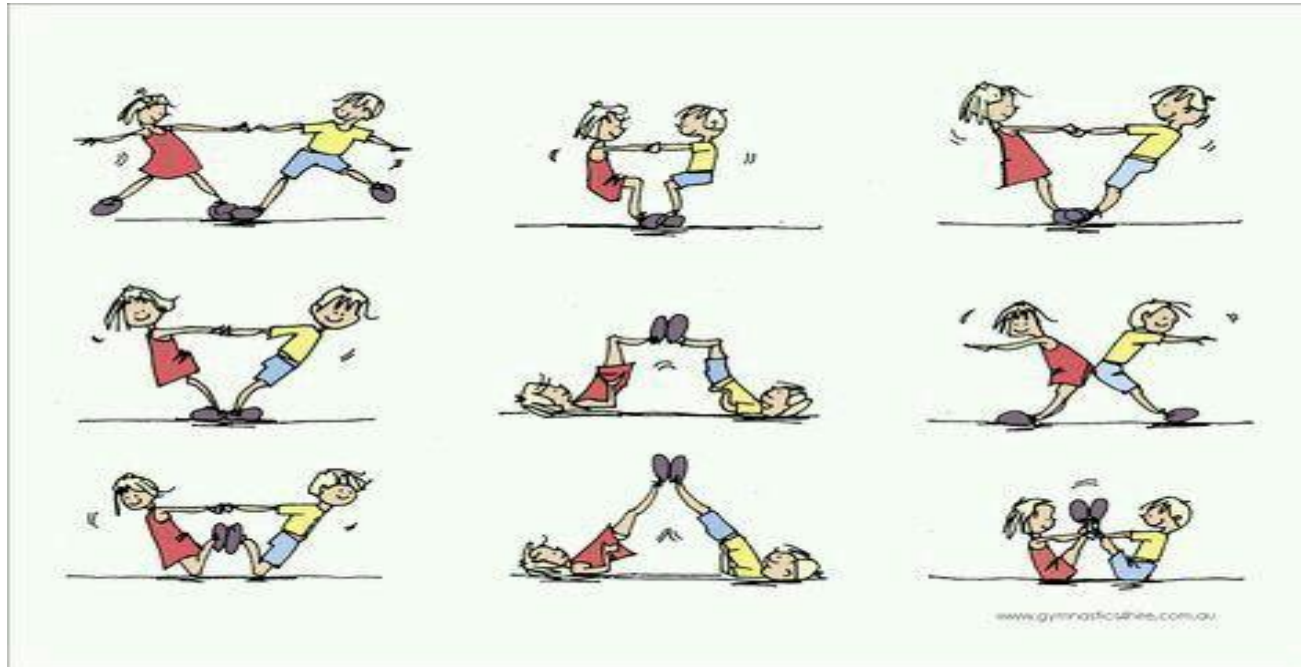
LEMBRE-SE VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	- ACESSE E ASSISTA: YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA – LINK: https://www.youtube.com/watch?v=75BfOOC3LDQ&t=389s ➤ ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “PATO, PATO, GANSO” ➤ ANTES DE COMEÇAR A BRINCADEIRA NÃO DEIXE DE ALONGAR.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

ATIVIDADE:

ABAIXO IMAGEM DE DICA DE ALONGAMENTO QUE VOCÊ PODE FAZER COM ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.



- JEITO DE BRINCAR CHAME TODOS QUE MORAM COM VOCÊ PRA BRINCAR, QUANTO MAIS PESSOAS, MELHOR.

- PRIMEIRO, TODOS TÊM QUE DECIDIR NO “JOQUEMPÔ” (VEJA FÓRMULAS DE ESCOLHA) QUEM VAI SER O GANSO. DEPOIS, TODOS FAZEM UMA RODA E SENTAM.

- O GANSO VAI ANDANDO E TOCANDO NA CABEÇA DOS AMIGUINHOS E DIZENDO: "PATO, PATO, PATO, GANSO!".

- A PESSOA EM QUE ELA TOCAR QUANDO DISSER "GANSO" TEM QUE LEVANTAR E CORRER ATRÁS DO OUTRO. SE CONSEGUIR ALCANÇÁ-LO, ELA GANHA E O OUTRO VOLTA A SER O GANSO.

- MAS SE ELE CONSEGUIR SENTAR NO LUGAR VAZIO DA RODA ANTES, É O ESCOLHIDO QUE TEM QUE VIRAR GANSO DA VEZ.

- QUEM FOR PEGO DUAS VEZES VAI PARA O MEIO DA RODA, ENQUANTO OS OUTROS CANTAM A MÚSICA ABAIXO, E FICAM LÁ ATÉ ACABAR A BRINCADEIRA.



"GALINHA CHOCA

QUEBROU O OVO

E SAIU MINHOCA."

VARIAÇÃO PARA ESTA BRINCADEIRA É TENTAR ALCANÇAR O ADVERSÁRIO COM UMA BOLA, ASSIM VOCÊ PODERÁ ARREMESSÁ-LA NA TENTATIVA DE "QUEIMÁ-LO".

DEPOIS...

MARQUE UM X NO QUE VOCÊ ACHOU DA BRINCADEIRA.

() **GOSTEI**

() **NÃO GOSTEI**



Prefeitura
de Rolândia

**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES
COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 2º ano

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2020.



O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Musicalização: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – CANTIGAS FOLCLÓRICAS PERCUSSÃO CORPORAL – ÊNFASE NA BOCA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ RECONHECER CANTIGAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO ➤ APRECIAR E CANTAR ➤ EXPLORAR SONS COM A BOCA E MOVIMENTOS CORPORAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: CELULAR, VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA, E, PARA HOJE: 1 COPO PLÁSTICO E 1 CANUDINHO.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **ATIVIDADE PRÁTICA:** CANTIGA FOLCLÓRICA EXPLORANDO SONS LABIAIS

- 1) ACESSE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=j2IS-6YF4Eo>, PARA APRENDER COM O GRUPO PALAVRA CANTADA: ALGUMAS PERCUSSÕES COM OS LÁBIOS E A MÚSICA "BOLINHA DE SABÃO";
- 2) ASSISTA TAMBÉM AO VÍDEO DA PROFESSORA PARA APRENDER BEM A CANÇÃO E COMO FAZER UM BRINQUEDO;

- 3) ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA ABAIXO E EXPLORE ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS E SONS COM OS LÁBIOS: CANTE ORA BATENDO PALMAS E ORA OS PÉS; ORA ESTALANDO A LÍNGUA, ORA BATENDO NAS BOCHECHAS, ORA NA BOCA (EM VEZ DE FALAR A PALAVRA SABÃO); CRIE OUTROS SONS COM SUA BOCA E SUA LÍNGUA;
- 4) **DEPOIS:** FAÇA O SEU BRINQUEDO PARA FAZER BOLHAS DE SABÃO, ASSIM;
- PEGUE UM COPO PLÁSTICO COM UM POUCO DE ÁGUA E DETERGENTE, USE UM CANUDINHO PLÁSTICO OU DE CANETA (VELHA) PARA CHACOALHAR A ÁGUA E, DEPOIS ASSOPRAR COM O CANUDO, FAZENDO AS BOLHINHAS;
- 5) GRAVE UM VÍDEO CANTANDO E BRINCANDO DE FAZER BOLHAS DE SABÃO. E, MANDE PARA A TIA CLEO.

❖ **ATIVIDADE DE REGISTRO:**

- A) USE SEU BRINQUEDO PARA CANTAR E BRINCAR COM A CANTIGA QUE ACABOU DE APRENDER;
- B) COLOQUE CADA LETRA DO SEU NOME DENTRO DE UMA BOLHINHA, CONTORNE-AS, E DEPOIS PINTE.

BOLINHA DE SABÃO

(Palavra Cantada)

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SABÃO
E VEM OUTRA BOLINHA DE SABÃO
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO.

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SABÃO
E VEM OUTRA BOLINHA DE SABÃO
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO.



Prefeitura
de Rolândia

**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
DE ESTUDO – COVID 19**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



BASE COMUM

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: INÊS GOMES HARTMANN IBA.

TURMA: 2º ANO A – MANHÃ.

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO.**

DATA DA REALIZAÇÃO: DE 11 A 14 DE AGOSTO



HOJE É TERÇA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: 11 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: Literatura de Cordel. O circo das formas, do autor Marco Aurélio. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Sistema de escrita alfabética. História: Família. As diferentes formas de organização da família: os vínculos pessoais e relação de amizade.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	*Fixar o gênero textual Literatura de Cordel; * Conhecer o livro Circo das formas; * Formar palavras. * Interpretar capa de livro. * Sistematizar a organização da família e vínculos pessoais; *Identificar e redigir o nome e sobrenome como elementos de sua identidade; * Produzir pequeno texto.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: YouTube tv escola Curitiba- Em história não haverá vídeo. Acesse e assista: YouTube tv escola Curitiba- Língua Portuguesa: https://www.youtube.com/watch?v=o-xCoE1LCh0
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registraremos as atividades no módulo impresso, através de formação de palavras, e respondendo as atividades pedidas.

LÍNGUA PORTUGUESA:

VIMOS NA AULA PASSADA UM POUCO SOBRE O CORDEL.

O CORDEL ALÉM DE INFORMAR TAMBÉM DIVERTE.

1- OBSERVE A CAPA DO LIVRO DO CORDEL E RESPONDA:

O CIRCO DAS FORMAS

MARCO HAURÉLIO

Ilustrações: Camila de Godoy



DESFAZ-SE A GRANDE PIRÂMIDE,
COM SEUS QUINZE EQUILIBRISTAS!
E AGORA VAMOS CHAMAR
UM DOS MAIORES ARTISTAS,
O HOMEM MAIS FORTE DO MUNDO,
CAPA DE MUITAS REVISTAS!

O HOMEM FORTE VAI ERGUER
QUINHENTOS QUILOS DO CHÃO!
SILÊNCIO PORQUE PRECISA
DE MUITA CONCENTRAÇÃO!
ELE CONSEGUIU! APLAUSOS
PARA O FAMOSO PLUTÃO!

VOU FAZER UMAS PERGUNTAS:
VOCÊ SABE O QUE É CORDEL?
E ALGUMA VEZ JÁ OUVIU
FALAR SOBRE O MENESTREL,
QUE TRANSFERE A POESIA
DA MENTE PARA O PAPEL?

O CORDEL EM PORTUGAL
É O MESMO QUE BARBANTE.
E O CHAMADO MENESTREL
É O POETA AMBULANTE,
DIVULGADOR DAS HISTÓRIAS
QUE VÊM DE UM TEMPO DISTANTE.

AS HISTÓRIAS SÃO NARRADAS
NA RICA LITERATURA
DE CORDEL QUE, NO BRASIL,
ALCANÇOU TAMANHA ALTURA,
LEVADA POR UM PAVÃO,
MISTERIOSA FIGURA.

COM O CORDEL, TODOS NÓS
FAZEMOS QUALQUER VIAGEM:
DE TREM, DISCO VOADOR,
SEM PRECISAR DE PASSAGEM.
POIS, NO MUNDO DA LEITURA,
O SONHO É NOSSA ENGENHARIA.

2- QUEM É O AUTOR DESTE LIVRO?

R: _____

3- QUAL É O TEMA DO LIVRO?

R: _____

4- QUANTAS ESTROFES TÊM O CORDEL ACIMA?

R: _____

5- FORME PALAVRAS SEGUINDO OS NÚMEROS INDICADOS:

BAR	POE	RI	BAN	COR	MA	DEL	TE	CO	CIR	TREL	ME
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

HOJE É QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: 12 DE AGOSTO DE 2020

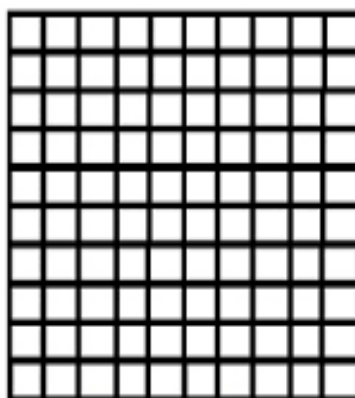
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: Cálculo mental; CIÊNCIAS: Estações do ano.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver a agilidade em cálculos mentais;• Formar grupos com palitos.• Ter noções de estações do ano;• Identificar estações do ano.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: YouTube tv escola Curitiba, Matemática: https://www.youtube.com/watch?v=o6kzfAdya28 Todos os dias a professora fará um vídeo ou áudio explicativo do que será estudado no dia. Na realização das operações usarão material concreto. Ciências: https://www.youtube.com/watch?v=YNlo-53Br5U
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Respondendo as questões propostas, fazendo cálculos com palitos de sorvete, além de formar dezenas. Através de desenhos. Escrevendo as estações do ano.

MATEMÁTICA:

RESOLVA AS ATIVIDADES FAZENDO MONTINHOS DE DEZ COM OS PALITOS:

10 PALITOS = 1 DEZENA

UMA BARRINHA DE MATERIAL DOURADO COM DEZ = 1 DEZENA



Uma centena



Uma dezena

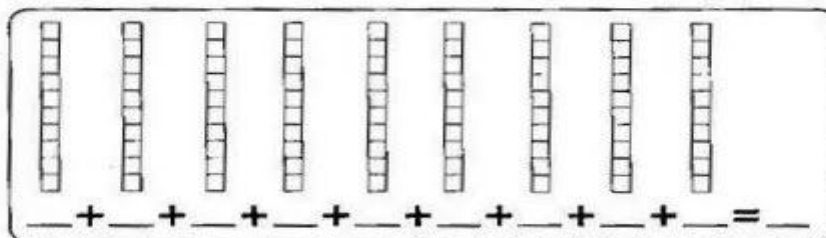
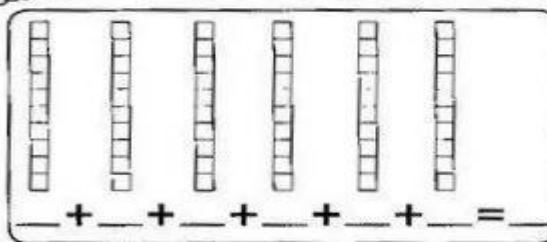
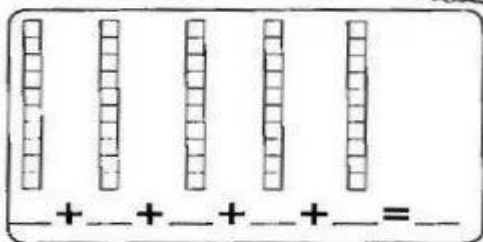
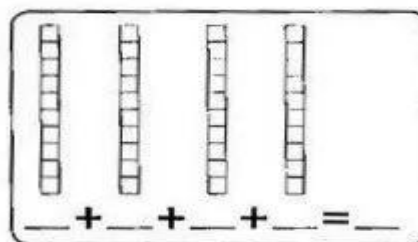
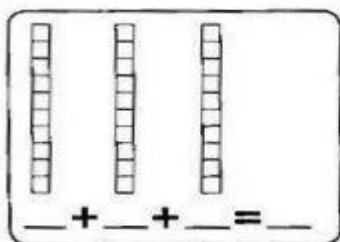
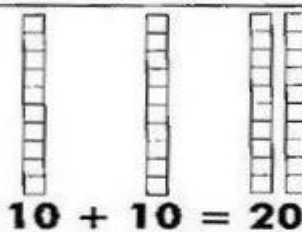


Uma unidade

DEZENAS EXATAS

① VEJA O QUADRO ABAIXO E FAÇA CONFORME O MODELO.

CADA BARRINHA TEM 10 UNIDADES.
2 BARRINHAS = 2 DEZENAS OU
20 UNIDADES.



91

2- CALCULE MENTALMENTE:

$10+10=$

$20+10=$

$30+10=$

$10+20=$

$20+20=$

$40+20=$

$10+10+10=$


CIÊNCIAS:

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS PARTES DAS PLANTAS E PLANTAS QUE AUXILIAM NA SAÚDE E BEM ESTAR DAS PESSOAS. NESTA AULA VAMOS VER ESTAÇÕES DO ANO, QUE SÃO: PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO E INVERNO.


1- LEIA O TEXTO COM AJUDA:

As Estações do Ano


Nascem os frutos,
Não é frio, nem quente,
no agradável **Outono**.
Eu fico contente.




Faz tanto frio.
Ao **Inverno** chegar,
Não nado, não brinco,
Não vou passear.




Chegou a **Primavera**.
A estação das flores.
Há pássaros, borboletas
De todas as cores.



Com muita chuva,
Chegou o **Verão**.
Calor forte e sol
Faz nesta estação.



Apenas três meses
Dura cada estação,
E todas elas trazem
Alegria no coração.



Filomena Maria da Silva. - Estado de Minas, 22/07/1995.

2- OBSERVEM AS ÁRVORES: NA PRIMAVERA FICAM TODAS FLORIDAS E NO OUTONO AS FOLHAS CAEM.



3- ESCREVA AS ESTAÇÕES DO ANO:



HOJE É QUINTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: 13 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<p>GEOGRAFIA: Paisagem e suas transformações. Os usos de recursos naturais: a água. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.</p> <p>MATEMÁTICA: Grandezas e Medidas e resolução de problemas</p>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>*Diferenciar Paisagens Naturais e transformadas pela ação humana; * Reconhecer elementos de paisagem. * Ter noções de medidas de massa, capacidade, tempo e comprimento;</p>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<p>Observando paisagens naturais e fazendo listas dessas palavras. Pintando e respondendo questões. Será feito um vídeo explicativo diariamente.</p> <p>História: Acesse e assista: YouTube tv escola Curitiba(https://www.youtube.com/watch?v=b_iZRt0HiVY) Matemática: https://www.youtube.com/watch?v=gPoVR12JTgw</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através de cálculos, observações, pinturas e escrita de lista de palavras.

GEOGRAFIA:

NAS AULAS ANTERIORES ESTUDAMOS PAISAGENS NATURAIS E CULTURAIS E HOJE VAMOS VER UM POUCO SOBRE OS AGENTES NATURAIS QUE MODIFICAM A PAISAGEM.

1- LEIA O TEXTO INFORMATIVO E FAÇA O QUE PEDE:

OS AGENTES NATURAIS COMO O VENTO FORTE, NEVE, VULCÃO, FURACÃO E TERREMOTO ALTERAM AS PAISAGENS, MODIFICANDO- AS.

PORÉM NÃO SÃO SÓ ESSES FATORES QUE TRANSFORMAM AS PAISAGENS DOS LUGARES.

A AÇÃO DO SER HUMANO NA NATUREZA COMO CONSTRUÇÃO DE CASAS E PRÉDIOS, CONSTRUÇÃO DE PONTES, DE RUAS, E PRAÇAS, ETC... TAMBÉM INTERFEREM NA MUDANÇA DAS PAISAGENS.

2- PINTO NO TEXTO OS FATORES DA AÇÃO HUMANA QUE MUDA A PAISAGEM:

3- COMPLETE A CRUZADINHA COM OS AGENTES NATURAIS QUE MUDAM AS PAISAGENS:

AGENTES NATURAIS

↓

→

→

←

←







←

←

MATEMÁTICA:

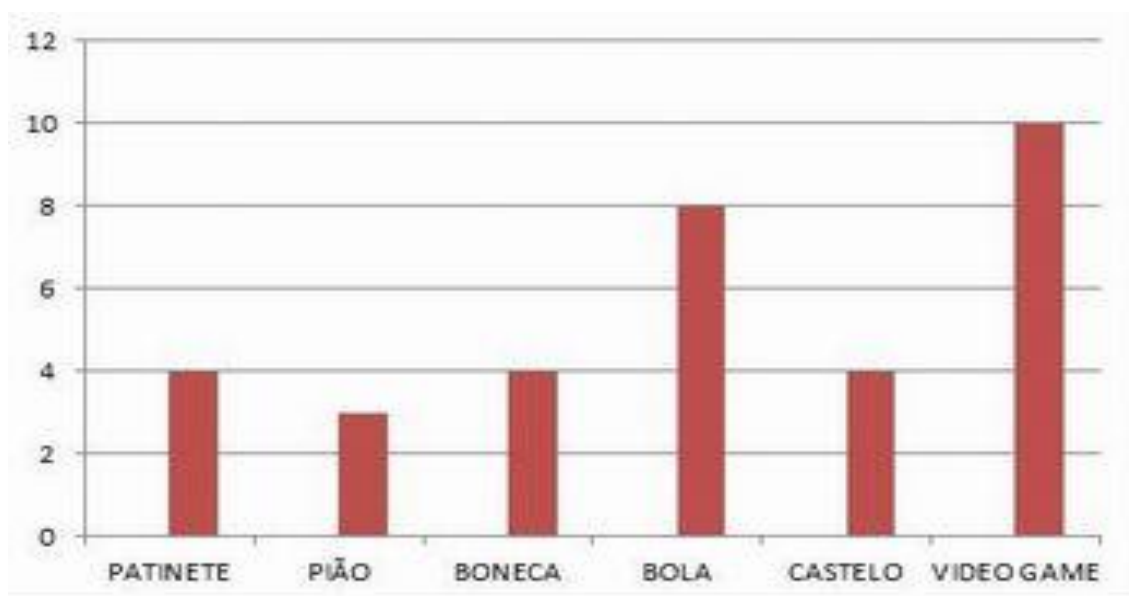
Leiam com atenção e façam as atividades:

EM UM 2º ANO FOI FEITO UMA PESQUISA PARA SABER QUAIS BRINQUEDOS OS ALUNOS PREFERIAM:

BRINQUEDOS	ENTREVISTADOS	TOTAL
PATINETE		4
PIÃO		3
BONECA		4
BOLA		8
CASTELO		4
VÍDEO GAME		10

AGORA OLHEM COMO FICOU O GRÁFICO:

BRINQUEDOS PREFERIDOS DE UM 2º ANO



RESPONDA:

1- QUAL FOI O BRINQUEDO MAIS VOTADO?

R: _____

2- ESCREVA OS NOMES DOS BRINQUEDOS QUE TIVERAM O MESMO TANTO DE VOTOS:

R: _____

3- SOMANDO O PATINETE E PIÃO, QUANTOS VOTOS TERREMOS?

R: _____

4- OLHE A TABELA ONDE APARECEM AS CRIANÇAS ENTREVISTADAS E CONTE QUANTOS ALUNOS FORAM ENTREVISTADOS:



HOJE É SEXTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: 14 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero textual entrevista, compreensão e interpretação. Encontros consonantais. <ul style="list-style-type: none">• Ter noção do roteiro de entrevista• Reconhecer o ponto de interrogação;• Grafar corretamente palavras com encontros consonantais. ENSINO RELIGIOSO: Memórias e Símbolos; Símbolos religiosos e festas religiosas (indígena). <ul style="list-style-type: none">• Conhecer festas religiosas indígenas;• Respeitar diferentes culturas religiosas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Lendo o texto e seguindo explicações da professora, através do áudio e material impresso. Acesse e assista: YouTube tv escola Curitiba(https://www.youtube.com/watch?v=b_iZRt0HiVY) PORTUGUÊS: https://www.youtube.com/watch?v=8tdlrs4xKs8 ENSINO RELIGIOSO: https://www.youtube.com/watch?v=PBS7xV6g5q8
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Resolvendo as atividades propostas neste módulo como cruzadinha, perguntas e cópia.

LÍNGUA PORTUGUESA:

ENTREVISTA É UMA CONVERSA ENTRE DUAS OU MAIS PESSOAS ENTREVISTADOR E O ENTREVISTADO ONDE PERGUNTAS SÃO FEITAS PELO ENTREVISTADOR DE MODO A OBTER INFORMAÇÃO NECESSÁRIA DO ENTREVISTADO.



HOJE VOCÊ VAI SER REPÓRTER POR UM DIA!

VAMOS FAZER UMA ENTREVISTA COM O **PAPAI**, PODERÁ SER TAMBÉM **TIO**, **TIA** **AVÔ** OU MESMO A **MAMÃE**:

PROFISSÃO QUE EXERCE: ENTREVISTANDO:

1- NOME DO ENTREVISTADO: _____

2- IDADE: _____

3- PROFISSÃO: _____

4- VAI PARA O TRABALHO DE: _____

5- NOME DO LUGAR QUE TRABALHA: _____

6- QUE OBJETOS VOCÊ UTILIZA PARA TRABALHAR



7- PINTA O PONTO DE INTERROGAÇÃO DA PERGUNTA 6.

8- ESCREVA UMA FRASE USANDO O PONTO DE INTERROGAÇÃO:

9- COMPLETE A CRUZADINHA:

Encontros **Cruzadinha legal** Consonantais

1- gravata
2- prato
3- cobra
4- bruxa
5- cravo
6- vidraça
7- bicicleta
8- xadrez
9- atleta
10- bíblia
11- emblema
12- blusa

ENSINO RELIGIOSO:

SÍMBOLOS RELIGIOSOS E FESTAS RELIGIOSAS NAS DIVERSAS TRADIÇÕES:



LEIA COM A AJUDA DE UM ADULTO:

JÁ ESTUDAMOS SOBRE A FESTA RELIGIOSA DOS ORIENTAIS, QUE É HANAMATSURI, ONDE HOMENAGEIAM O BUDA E A FESTA RELIGIOSA CRISTÃ CATÓLICA. HOJE VAMOS VER UMA FESTA INDÍGENA:

DUAS FESTAS INDÍGENAS IMPORTANTES SÃO TORÉ E KUARUP.

TORÉ: ENTOADA POR VÁRIAS TRIBOS E COM DIFERENTES VARIAÇÕES. GERALMENTE É FEITA EM CÍRCULOS POR TODOS DA TRIBO, AO AR LIVRE, COM PASSOS DEFINIDOS PELA BATIDA DE UM CHOCALHO FEITO DE CABAÇA E **PEDRAS**.

KUARUP: DANÇA TÍPICA DE POVOS DO ALTO XINGU, O KUARUP, QUE É DANÇADO POR TODOS OS MEMBROS DA TRIBO, VISA FAZER UMA HOMENAGEM AOS MEMBROS QUE JÁ MORRERAM.



ATIVIDADES:

ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS E PINTE AS PALAVRAS QUE SÃO RELACIONADAS COM AS FESTAS RELIGIOSAS E TAMBÉM FAÇA CÓPIA DESSAS PALAVRAS:

BUDA-	
SANTO ANTÔNIO-	
FESTA JUNINA-	
SÃO JOÃO-	
SÃO PEDRO	
HANAMATSURI	
RELIGIÃO-	
JESUS-	
TORÉ-	
KUARUP-	

S	Ã	O	J	O	Ã	O	B	E	S	Y	A	J
F	E	S	T	A	S	T	U	A	Ã	R	C	E
Q	E	R	M	A	E	B	D	Q	O	A	V	S
W	D	A	D	O	D	O	A	W	P	I	B	U
R	E	L	I	G	I	Ã	O	D	E	B	S	S
S	U	P	A	I	L	O	B	O	D	O	W	O
T	O	R	É	J	O	I	V	L	R	A	Q	K
F	E	S	A	A	O	L	M	Ç	O	R	A	U
H	A	N	A	M	A	T	S	U	R	I	P	A
R	C	B	N	J	M	K	N	L	K	Q	G	R
S	A	N	T	O	A	N	T	Ô	N	I	O	U
F	E	S	T	A	J	U	N	I	N	A	O	P



**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
DE ESTUDO – COVID 19**



BASE DIVERSIFICADA

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: VILMA MARIA RODRIGUES CHOFARD 2ªA

MARIA CARMEN CUELLAR MANZANO 2ºB

TURMAS: 2º A E 2º B.

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO/OFCINA DE TEXTO, VIDA E SAÚDE /RECREAÇÃO.

DATA DA REALIZAÇÃO: DE 10 A 14 DE AGOSTO.



HOJE É TERÇA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: 11 DE AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA: COMPOSIÇÃO DO NÚMERO 100 COM DEZENAS EXATAS. ➤ JOGOS DE RACIOCÍNIO: CÁLCULO MENTAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PERCEBER DIFERENTES MANEIRAS DE FORMAR O NÚMERO 100. ➤ DESENVOLVER CÁLCULO MENTAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ POR MEIO DO JOGO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REGISTRANDO DIFERENTES MANEIRAS DE FORMAR O NÚMERO 100. ➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES RELACIONADAS AO JOGO.

JOGOS DE RACIOCÍNIO

ATIVIDADE: JOGO FORMANDO 100

OBJETIVO DO JOGO: FORMAR O NÚMERO 100 COM A SOMA DOS NÚMEROS RETIRADOS NAS CARTAS.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 2 À 4 JOGADORES.

MATERIAL: 3 JOGOS DE CARTAS NUMERADAS DE 10 À 90 (EM ANEXO).

COMO JOGAR: RECORTE AS CARTAS ENUMERADAS; EMBARALHE AS CARTAS E ESPALHE SOBRE A MESA VIRADAS PARA BAIXO; CADA JOGADOR NA SUA VEZ RETIRA DUAS OU TRÊS CARTAS DA MESA E TENTA COMPLETAR “100” A PARTIR DA ADIÇÃO DOS SEUS NÚMEROS; SE CONSEGUIR COMPOR O “100” O JOGADOR PEGA ESSAS CARTAS PARA SI; CASO NÃO CONSIGA FORMAR “100” COM AS CARTAS RETIRADAS O JOGADOR DEVE DEVOLVÊ-LAS SOBRE A MESA. VENCE O JOGO QUEM CONSEGUIR FORMAR O NÚMERO “100” A MAIOR QUANTIDADE DE VEZES.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) REGISTRE NO ESPAÇO ABAIXO AS DIFERENTES FORMAS QUE VOCÊS FORMARAM O NÚMERO "100" COM AS CARTAS DO JOGO.

EX: $40 + 20 + 40 = 100$

EX: $40 + 20 + 40 = 100$		

2) PROBLEMATIZANDO O JOGO:

➤ CARLOS E BRUNA ESTÃO JOGANDO. OBSERVANDO AS CARTAS DE CARLOS NESTA JOGADA, QUE CARTA ELE PODERÁ TIRAR QUE O AJUDARÁ A COMPLETAR O "100"?

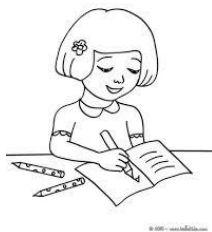


20 50

➤ OBSERVE AS CARTAS QUE MARIA TIROU EM CADA JOGADA. QUAIS AS CARTAS QUE ELE PRECISARIA TIRAR PARA COMPLETAR "100" EM CADA JOGADA?

30 20

10 70



20 20

50 40

➤ VEJA AS CARTAS DE MILENA E DE MARCOS. QUEM VENCEU A RODADA?



40 50 30



20 70 10



10

20

30

40

50

60

70

80

90

10

20

30

40

50

60

70

80

90

10

20

30

40

50

60

70

80

90

HOJE É QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/OFCINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: 12 DE AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ LETRAMENTO: TEXTO INFORMATIVO SOBRE FOLCLORE. ➤ OFICINA DE TEXTO: ESCRITA DE TEXTO EM PROSA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ RECONHECER E COMPREENDER O QUE É FOLCLORE. ➤ DESENVOLVER LEITURA E ESCRITA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ REALIZANDO O CAÇA PALAVRAS. ➤ REALIZANDO ESCRITA DE TEXTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ POR MEIO DA REALIZAÇÃO DO CAÇA PALAVRAS E ESCRITA DE TEXTO.

LETRAMENTO

ATIVIDADE 1: NO MÊS DE AGOSTO É COMEMORADO O **FOLCLORE**. VOCÊ SABE O QUE É FOLCLORE? LEIA O TEXTO ABAIXO.

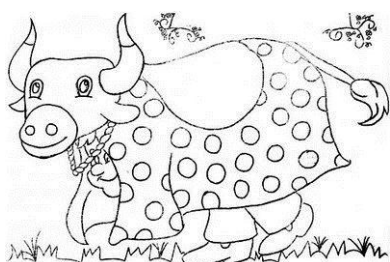
FOLCLORE

NO DIA 22 DE AGOSTO É COMEMORADO O FOLCLORE BRASILEIRO.

A PALAVRA FOLCLORE SIGNIFICA SABEDORIA POPULAR.

O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO E POSSUI DIFERENTES MANIFESTAÇÕES: LENDAS CANTIGAS, PARLENDAS, ADIVINHAS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, PROVÉRBIOS E DITOS POPULARES, ARTESANATO, DANÇAS, TRAVA LÍNGUAS E OUTROS.

CADA PAÍS, CADA POVO, CADA REGIÃO TEM SEU FOLCLORE, SEUS COSTUMES.



➤ PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS AS PALAVRAS RELACIONADAS AO FOLCLORE.

Q	R	L	E	N	D	A	S	G	I	O	J
P	I	A	D	A	S	B	A	O	L	O	H
E	R	T	A	W	E	R	C	A	S	O	S
A	R	E	N	R	U	A	I	F	R	E	S
D	I	A	Ç	C	O	M	I	D	A	S	E
F	A	D	A	S	E	M	A	N	A	D	A
E	F	E	S	T	A	S	S	D	H	B	M
R	E	R	A	S	G	I	T	U	M	J	A
P	R	O	V	É	R	B	I	O	S	E	S
G	E	C	R	E	N	D	I	C	E	S	E

(LENDAS, PIADAS, SACI, DANÇAS, CASOS, FESTAS, PROVÉRBIOS, CRENDICES, COMIDAS)

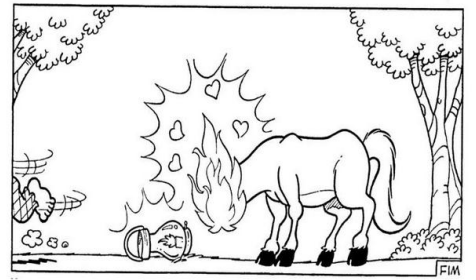
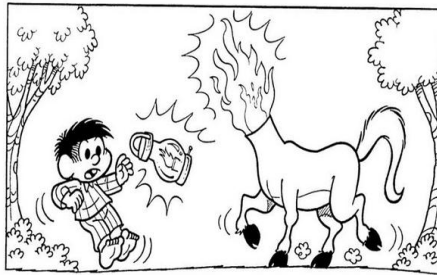
– Agora, escreva aqui as palavras que você achou:

L _____
P _____
S _____
D _____
C _____
F _____
P _____
C _____
C _____



OFICINA DE TEXTO

ATIVIDADE 1: VEJA A TIRINHA ABAIXO, ELA FAZ REFERÊNCIA A LENDA DA MULA SEM CABEÇA. OBSERVANDO AS CENAS DA TIRINHA E SEUS CONHECIMENTOS SOBRE ESTA LENDA, ESCREVA UM PEQUENO TEXTO. NÃO SE ESQUEÇA DO TÍTULO.



HOJE É QUINTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE/RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: 13 DE AGOSTO DE 2020.

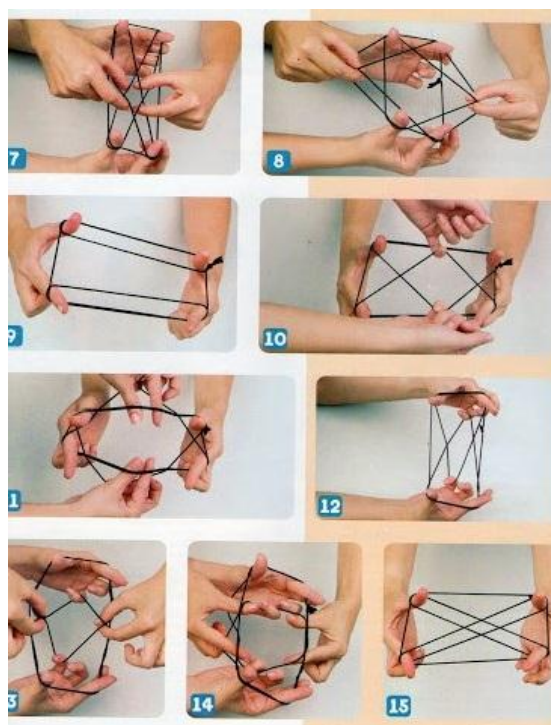
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ RECREAÇÃO: COORDENAÇÃO MOTORA FINA. ➤ VIDA E SAÚDE: PRESERVAÇÃO DA ÁGUA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ DESENVOLVER A CORDENAÇÃO MOTORA FINA. ➤ RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DA ÁGUA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ REALIZANDO A BRINCADEIRA CAMA DE GATO. ➤ REALIZANDO LEITURA DE TEXTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ POR VÍDEO OU FOTOS. ➤ REALIZANDO LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO.

RECREAÇÃO

ATIVIDADE: CAMA DE GATO

PARA ESTA ATIVIDADE VAI PRECISAR DE UM PEDAÇO DE BARBANTE. JOGO EM DUPLA.

COMO JOGAR?



ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO E RESOLVA AS QUESTÕES.

MEIO AMBIENTE: ÁGUA

Atualmente, muito tem se discutido sobre medidas de preservação da água. O planeta Terra possui 97% de água salgada encontrada nos mares e oceanos, 2% formam as geleiras que são inacessíveis e somente 1% é de água doce.

Portanto, precisamos ter consciência sobre a preservação da água já que contamos apenas com 1% de água doce para nossa sobrevivência, e a cada dia esse pouquinho de água sofre ameaças, por falta de preservação. O ser humano não consegue viver sem água, ela é a nossa fonte de vida, e é por isso, que devemos concordar que esse bem precioso deve ser preservado.

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO:

1. De acordo com o texto acima, responda:

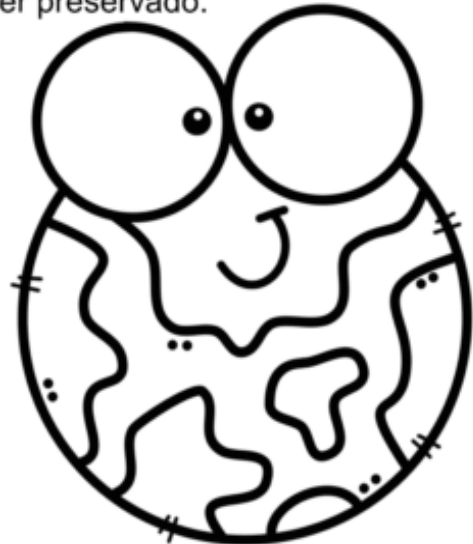
- a) O texto se refere à:
- () excesso de preservação de água no planeta.
 - () preocupação pela preservação de animais.
 - () falta pela preservação de água.

b) Este texto tem características:

- () de ser narrativo.
- () de ser informativo.
- () de ser uma fábula.

c) De acordo com o texto possuímos no planeta:

- () mais água salgada.
- () mais água doce.
- () mais água concentrada em geleiras.



HOJE É SEXTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: 14 DE AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA: SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO IDEIAS DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ DESENVOLVER NOÇÃO DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ REALIZANDO LEITURA E INTERPETAÇÃO DAS SITUAÇÕES PROBLEMAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ RESOLVENDO AS SITUAÇÕES PROBLEMAS.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

ATIVIDADE 1 : LEIA OS PROBLEMINHAS COM ATENÇÃO E RESOLVA.

LOUCO POR UM OSSINHO

OS LOBISOMENS PODEM PARECER ASSUSTADORES, MAS O LOBISOMEM LOURIVAL GOSTA MESMO É DE COLETAR OSSINHOS NA LUA CHEIA. DESTA VEZ, ELE CONSEGUIU JUNTAR 9 OSSINHOS E QUER ENTERRÁ-LOS IGUALMENTE EM 3 BURACOS QUE CAVOU. QUANTOS OSSINHOS SERÃO COLOCADOS EM CADA BURACO? RECORTE OS OSSINHOS E DISTRIBUA-OS PARA DESCOBRIR A RESPOSTA:



REUNIÃO DAS MULAS

UMA MULA-SEM-CABEÇA TEM 4 PATAS. IMAGINE UMA REUNIÃO COM 3 MULAS. QUANTAS PATAS HAVERIA AO TODO NESSA REUNIÃO?
USE O QUADRINHO PARA CALCULAR:



ATIVIDADE 2: DESAFIO: ELABORE UM PROBLEMINHA ENVOLVENDO UM PERSONAGEM FOLCLORICO. PODE PEDIR AJUDA PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.